



centro de formação da associação de escolas
concelhos de aveiro e albergaria-a-velha

1. DESIGNAÇÃO DA ACÇÃO DE FORMAÇÃO

Planificação e Programação no Ensino Especializado da Música

Modalidade:	Curso de Formação	
Duração:	25h	
Destinatários:	Para os efeitos previstos no artigo 5º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente acção releva para os efeitos de progressão em carreira de Professores do grupo:	610
	Para efeitos de aplicação do nº 3 do artigo 14º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente acção releva para os efeitos de progressão em carreira de Professores do grupo:	610
Cronograma:	A definir posteriormente com prazo de conclusão previsto de 31/07/2009	

2. RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA ACÇÃO E SUA INSERÇÃO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE PROPONENTE

Os processos e as questões que envolvem a didáctica musical são pertinentes em virtude do aumento da quantidade e qualidade de estudos relacionados com a Psicologia da Música. Questões envolvendo as sequências de aprendizagem, os objectivos comportamentais, a planificação e programação, necessitam de ser reavaliadas. A discussão sobre estas ferramentas da aprendizagem pode ajudar os professores a melhorarem o nível de eficácia do seu ensino.

3. OBJECTIVOS A ATINGIR

Com o desenvolvimento desta Acção de Formação pretende-se que os/as formandos/as sejam capazes de:

- Criar objectivos comportamentais adequados às necessidades das disciplinas que leccionam;
- Criar e implementar quadros de referência para o desenvolvimento de competências musicais;
- Estimular a planificação das aprendizagens musicais;
- Desenvolver programas adequados às necessidades de aprendizagem das disciplinas que leccionam.

5 - CONTEÚDOS DA ACÇÃO (Discriminando, na medida do possível, o número de horas de formação relativo a cada componente)

- Reflexão sobre a problemática da avaliação no Ensino da Música; (1h)
- Definição de objectivos comportamentais e identificação das vantagens associadas ao ensino da música; (3h)
- A definição de sequências de aprendizagem e a importância que desempenham na programação do ensino da música; (5h)
- A estruturação de Programas: como distribuir os objectivos comportamentais por graus e escolher o repertório (técnico e musical) em função dos objectivos estabelecidos; (16h)

8. REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

Os formandos serão avaliados quantitativamente numa escala de 1 a 10 valores. A avaliação envolve a ponderação de dados relativos à participação na formação e à avaliação das aprendizagens, considerando, para cada caso, os aspectos que abaixo se apresentam:

Participação na formação (40%):

- Integração no grupo de formação
- Participação activa
- Interesse demonstrado
- Iniciativa e autonomia
- Pontualidade

Explicitação formal de desempenhos (60%):

- 2 testes/questionários de resposta múltipla (um intermédio e um final) para avaliação das aprendizagens

Os formandos serão avaliados quantitativamente numa escala de 1 a 10 valores. A avaliação envolve a ponderação de dados relativos à participação na formação e à explicitação formal de desempenhos

Escola EB 23 S. Bernardo
Rua Dr. José Girão Pereira | 3810-601 AVEIRO
Tel. 234 340 224 | Fax 234 340 225
E-mail: cfaeca@aceav.pt | <http://www.aceav.pt/cfaeca>
Programa Co-Financiado pelos Fundos Estruturais

